

EMBAJADORA DE ESPAÑA

Letra de
LEÓN y Hnos. MARCO

Música de
QUIROGA

 **Pasodoble**  3fr.  3fr.

PIANO *f* D *8^{as}* G m C m

  3fr.

  

¡Es - pa - ña, Es -
Soy co - pla e -

 3fr.  3fr.

G m *p* G m



pa - ña! Soy de Es - pa - ña pre - go - ne - ra, o - ro y gra - na en mi ban -
rran - te: An - da - lu - sa y cas - te - lla - na, le - van - ti - na y ca - ta -



de - ra, gra - na y o - ro es mi can - tá. ¡Es - pa -
la - na, de Ga - li - cia y de A - ra - gón. Soy co -



ña, Es - pa - ña! Lle - vo pe - nas y a - le - grí - as en in -
pla e - rran - te: Vas - con - ga - da y ex - tre - me - ña, mur - sia -



quie - ta ro - me - rí - a por el sie - lo y por la má. Ya las
ni - ca y do - ble is - le - ña, de Na - va - rra y de Le - ón. Soy de As -



tie - rras más ex - tra - ñas, _____ es mi glo - ria y mi e - mo - sión, _____
tu - rias y al - go mo - ra, _____ to - da Es - pa - ña es mi can - tá, _____

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chords F7, Bb, F7, and Gm. The vocal melody is in G major with a key signature of one flat (F major) and a time signature of 4/4. The melody includes a triplet of eighth notes in the second measure.



des - ga - rrar - las sus en - tra - ñas _____ y que gri - ten "¡Vi - va Es -
pues yo soy la can - ta - o - ra _____ que mar - chó de em - ba - ja -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chords F and Gm. The vocal melody continues with a triplet of eighth notes in the third measure.



pa - ña!" _____ al cla - rín de mi can - sión.
do - ra _____ y re - gre - sa ya al ho - gá.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chords Eb, Cm6, and D. The vocal melody includes a triplet of eighth notes in the first measure and a fermata in the second measure. The tempo marking 'rall.' is present.



Soy de Es - pa - ña em - ba - ja -

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chords Gm, Cm6, and D. The vocal melody includes a triplet of eighth notes in the first measure and a fermata in the second measure. The tempo marking 'pesante' is present.



do - ra_____ y mi fi - na di - plo - ma - sia_____ es del



mun-do me-dia - do - ra_____ con el ar-te y con la gra - sia._____ No hay fron -




te - ra ni ren - si - lla_____ que a mi pa-so se le - van - te,_____ pues los

A



duen - des de Se - vi - lla - ¡Ay, Se - ño, qué ma-ra - vi - lla!-_____

al - bo - ro - tan en mi can - te. _____

rall.

G

sfz

f

1.

Al $\frac{3}{4}$
y 2^a

2.

sfz

f pesante

G a tpo.

3

D7

3

3

3

3

G

3

3

3

No hay fron -

A la $\frac{3}{4}$
y 3^a

3.

f

sfz

3

3

3

3